

Утверждено приказом МБОУ ООШ № 3  
от 30.08.2024 №111

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Апатиты  
«Основная общеобразовательная школа № 3»



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«Медиатехнологии»**

**Направление – социально-гуманитарное**

г. Апатиты

2024 г.

Программа «**Медиатехнологии**» составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Конвенция о правах ребенка;
3. Положение о службе практической психологии в системе Министерства образования Российской Федерации. Утверждено Приказом Министерства образования РФ от 22.10.99 № 636;
4. Приказ министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. 2013 N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 г. "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации";
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
7. Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
9. Устав МБОУ ООШ №3 г. Апатиты

### **Актуальность программы**

Возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объёма информации, к ее быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от учащихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации

**Особенности реализации программы** – модульный принцип. Программа основана на системно-деятельностном подходе, большая часть времени отводится практической деятельности, способствующей развитию творчества и достижению высоких результатов в области информационно-коммуникационных технологий

**Цель программы** – познакомить обучающихся с медиа сферой как профессией и областью творчества, развить творческие способности подростков, дать представление о сфере медиа, познакомить с основами видео и фото мастерства, создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования, расширить кругозор, развить владение словом.

**Возрастная категория обучающихся:** 12-16 лет

**Задачи:**

- сформировать базовые теоретические знания в области медиа-технологий;
- выработать у обучающихся навыки командной работы и публичных выступлений;

- получить теоретические знания и навыки профессиональной съемки;
- изучить принципы работы различных СМИ;
- овладеть практическими навыками работы на камеру (фото и видеосъемка);
- сформировать навыки работы с медиа-аппаратурой;
- развить умение ориентироваться в информационном пространстве, отбирать новостную повестку
- содействовать развитию социально-значимого мышления будущего, познавательной деятельности учащихся, в том числе в смежных областях знаний: журналистика, редакторская деятельность, литературный труд;
- формировать интерес к практическому применению знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в дальнейшем обучении;
- воспитывать умение давать самооценку результатам своего труда;
- воспитывать бережливость и сознательное отношение к вверенным материальным ценностям.

## **Планируемые результаты**

### **Метапредметные результаты.**

- знание правил ТБ;
- формирование приёмов работы с информацией, представленной в различной форме (таблицы, графики, рисунки и т. д.), на различных носителях (книги, Интернет, CD, периодические издания и т. д.);
- формирование умения излагать мысли в чёткой логической последовательности, анализировать ситуацию, отстаивать свою точку зрения, самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений;
- формирование теоретических знаний и навыков профессиональной съемки: практических навыков работы на камеру (фото и видео-съемка) и умений работы с медиа-аппаратурой;
- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации (ведение дискуссии, работа в группах, выступление с сообщениями и т. д.)
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

### **Предметные результаты.**

- знакомство и овладение базовыми навыками работы с компьютерными технологиями;
- понимание принципов работы оборудования;
- овладение специальной терминологией;
- формирование базовых теоретических знаний в области медиа-технологий отработка навыков командной работы и публичных выступлений.

### **Личностные результаты**

- формирование ответственного отношения к учению;
- приобретение опыта использования информационных ресурсов в учебной и практической деятельности
- повышение своего образовательного уровня и уровня готовности к продолжению обучения с использованием ИКТ
- использование безопасных для здоровья приёмов работы со средствами ИКТ;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию средствами информационных технологий;

- развитие опыта участия в групповых и индивидуальных проектах, конкурсных мероприятиях и повышение уровня самооценки благодаря реализованным проектам;
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

По итогам обучения, обучающиеся будут *знать*:

- основные термины медиа;
- как проводить презентацию своих достижений;
- сущность медиа профессий как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, так и качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

По итогам обучения, обучающиеся будут *уметь*:

- работать над выполнением заданий редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях клуба и следовать им;
- как самостоятельно организовывать поиск информации;
- как работать в проектном режиме при создании выпусков медиа контента;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут опыт уважительного отношения как к своему творчеству, так и к творчеству других людей

### Условия реализации программы

Списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы. По норме наполняемости: 1 группа, 15 человек

- специального отбора в группы не проводится;
- количество часов по программе: **68**, в том числе **46** часов практической деятельности;
- формы занятий: аудиторные занятия, практическая работа, экскурсии, беседы с интересными людьми.

### Тематический план и содержание программы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы обучающихся	Объем часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>Раздел 1. Введение в курс. Техника безопасности</b>				
Тема 1.1. Введение в курс «Медиатехнологии»	Обзор курса, его цели и задачи	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы обучающихся	Объем часов		
		Всего	Теория	Практика
Тема 1.2. Техника безопасности при работе с медиаоборудованием	Инструктаж по технике безопасности при работе с медиа-оборудованием	1	1	0
Тема 1.3. Медиа – как профессия	Начальные сведения об информационном пространстве, роль и влияние медиа. Виды и ключевые понятия меди. Экскурсия на местное телевидение/радио	2	1	1
<b>Раздел 2. Работа в текстовом редакторе</b>				
Тема 2.1. Работа в текстовом редакторе	Работа в MS Word. Выполнение практической работы по созданию и форматированию текста.	1	0	1
Тема 2.2. Оформление статьи по образцу	Практическая работ №1. Создание текстового материала (статьи, обзора, репортажа) согласно заранее выданному образцу. Практическая работ №2. Создание текстового материала (статьи, обзора, репортажа) с использованием онлайн редакторов.	2	0	2
<b>Раздел 3. Создание и редактирования газетного материала</b>				
Тема 3.1. Жанры материалов СМИ. Знакомство со СМИ нашего города	Основы писательской деятельности. Встреча с действующими журналистами местных печатных изданий	2	1	1
Тема 3.2. Процессы создания репортажной статьи	Структурные особенности статьи, обзор информационных изданий – особенности размещения текстовых и фотоматериалов. Практическая работа №1. Интервьюирование. Практическая работа №2. Написание информационной статьи	3	1	2
Тема 3.3. Основы создания вовлекающих постов для социальных сетей	Основные правила создание постов для социальных сетей. Практическая работа №1. Подготовка статьи для школьной группы	3	1	2
<b>Раздел 4. Основы фотосъемки</b>				
Тема 4.1. Работа с фотоаппаратом. Интерфейс и основные функции	Интерфейс и основные функции, основные аспекты авторского права Практическая работа №1. Основные настройки фотоаппарата.	2	1	1
Тема 4.2. Обработка фотографий в графическом редакторе	Практическая работа №1. Основные инструменты графического редактора для обработки фото Практическая работа №2. Создание коллажей	2	0	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы обучающихся	Объем часов		
		Всего	Теория	Практика
Тема 4.3. Репортажное фото. Как сделать фотографии живыми?	Правила проведения репортажной фотосъемки – планы, ракурсы, свет. Практическая работа №1. Подготовка фото-репортажа школьного мероприятия (на выбор)	3	1	2
Тема 4.4. Пейзажное фото. Готовим фотографию для обложки	Правила проведения пейзажной фотосъемки – планы, ракурсы, свет. Практическая работа №1. Создание фотографии для обложки школьной группы	2	1	1
<b>Раздел 5. Видеосъемка</b>				
Тема 5.1. Видеосюжет как основа новостной программы. Виды видеосюжета.	Виды видеосюжета. Основы создания видеосюжета. Разработка сценария видеосюжета. Подбор сцен.	1	1	0
Тема 5.2. Оборудование для видеосъемки. Установка, настройка	Характеристики оборудования для видеосъемки, её установка и настройка. Практическая работа №1. Подготовка аппаратуры и сцены для съемки видеосюжета	2	1	1
Тема 5.3. Стационарная и уличная съемка	Особенности съемки стационарной и в движении. Практическая работа №1. Съемка видеосюжета в помещении. Практическая работа №2. Съемка видеосюжета на улице. Практическая работа №3. Съемка комбинированного видеосюжета.	4	1	3
Тема 5.4. Съемка видеоопроса по заданной теме	Основные правила съемки интервью с ведущим. Практическая работа №1. Съемка видеоопроса по заданной теме.	2	1	1
Тема 5.5. Съемка новостного видеосюжета по заданной теме	Основные правила съемки новостного видеосюжета Практическая работа №1. Съемка новостного видеосюжета школьного мероприятия (на выбор)	2	1	1
<b>Раздел 6. Видеомонтаж</b>				
Тема 6.1. Программы для видеомонтажа. Основы работы в программе MovAvi.	Обзор программного обеспечения для монтажа видео, интерфейсы и инструменты доступных программ Практическая работа №1. Основные принципы работы в видеоредакторе MovAvi.	2	1	1
Тема 6.2. Вставка видео в программу. Обрезка видео. Применение	Основы работы с готовым видео. Форматы. Конвертация. Экспорт. Практическая работа №1. Обрезка видеоролика. Практическая работа №2. Обрезка и	5	1	4

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы обучающихся	Объем часов		
		Всего	Теория	Практика
эффектов	склеивание нескольких видеофрагментов Практическая работа №3. Создание видеоролика на свободную тему из нескольких видеофрагментов.			
Тема 6.3. Фоновая съёмка. Изменение фона с помощью хромакея	Изучение программ для изменения фона. Хромакей. Практическая работа №1. Настройка оборудования. Подбор и установка фона в помещении Практическая работа №2. Создание видеоролика с использованием фонового полотна.	4	1	3
Тема 6.4. Создание и форматирование титров	Отработка навыков наложения титров на видеоряд.	1	0	1
Тема 6.5. Применение видеоэффектов переходов	Изучение возможностей программы MovАvi для применения видеоэффектов и переходов. Практическая работа №1. Вставка переходов, анимации, эффектов, создание видеоролика по заданной тематике. Практическая работа №2. Применение видеоэффектов переходов в ранее подготовленных видеороликах. Практическая работа №3. Создание трейлера	4	1	3
<b>Раздел 7. Обработка звука</b>				
Тема 7.1. Запись закадрового текста	Обзор программного обеспечения для коррекции звука, форматы звука для видеосюжетов. Практическая работа №1. Запись закадрового текста	2	1	1
Тема 7.2. Форматы и обработка звука.	Форматы звука для видеосюжетов, обработка звука, правила оформления и записи закадрового голоса. Практическая работа №1. Монтаж видеоролика с озвучкой в соответствии с поставленным заданием	2	1	1
Тема 7.3. Звукорежиссура. Основные правила	понятие о звукорежиссуре, основные правила. Практическая работа №1. Запись звуков и последующий монтажа видеоролика в соответствии с поставленным заданием	2	1	1
<b>Раздел 8. Медийные выходы</b>				
Тема 8.1. Подготовка информационног о сопровождения события	Основные методы сбора и обработки информации. Повторение и закрепление ранее изученного.	3	1	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы обучающихся	Объем часов		
		Всего	Теория	Практика
Тема 8.2. Творческий проект №1	Съёмка новостного сюжета по заданной теме.	4	0	4
Тема 8.2. Творческий проект №2	Съёмка видео сюжета по заданной теме	4	0	4

### Условия реализации учебной дисциплины

#### Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Занятия проводятся в специализированном кабинете (компьютерный класс).

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места в соответствии с возрастной категорией;
- рабочее место преподавателя;
- подготовленная зона для видеосъёмки.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- экран;
- фотоаппараты для фото и видеосъёмки;
- штатив для фотоаппарата;
- комплект студийного освещения;
- рамка для установки фотофона;
- комплект фотофонов для фото и видеосъёмки;
- ноутбук/компьютер учителя с установленным необходимым ПО для работы с фото, видео и звуком;
- колонки;
- компьютеры учеников с установленным необходимым ПО для работы с фото, видео и звуком;
- персональные наушники для учеников;
- комплект петличных микрофонов;
- звуковой рекордер для записи звука.

#### Информационное обеспечение

Для реализации общеразвивающей программы «Проектная деятельность в информационных технологиях» используются следующие материалы:

- дидактические материалы;
- методические материалы;
- фото-материалы;
- интернет источники.



## Форма аттестации

Оценка индивидуальных образовательных достижений, обучающихся ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития. При оценивании достижений планируемых результатов используются следующие формы, методы и виды оценки:

- практические работы (для промежуточного и итогового оценивания обучающихся);
- анализ деятельности обучающихся по критериям (для промежуточного оценивания).

## Оценочные и методические материалы

Программой предусмотрены следующие виды контроля.

*Предварительный контроль* проводится в первые дни обучения блока в форме викторины или опроса с целью определения уровня развития обучающихся, их технических и творческих способностей.

*Текущий контроль* проводится в следующих формах: опрос, компьютерное тестирование, выполнение практических заданий, выставки проектов после прохождения каждого модуля.

*Аттестация по итогам освоения программы* определяет изменения уровня развития обучающихся, сформированности предметных и личностных компетенций, получение сведений для совершенствования общеобразовательной программы и методов обучения. Аттестация по итогам освоения программы проводится в форме разработки и защиты индивидуального (группового) проекта и ответов на вопросы преподавателя. При этом обязательно организуется обсуждение с обучающимися достоинств и недостатков проекта. Аттестация по итогам освоения программы обучающихся осуществляется по 100 балльной шкале, которая переводится в один из уровней освоения образовательной программы согласно таблице:

Набранные баллы	Уровень освоения
0-49	Низкий
50-79	Средний
80-100	Высокий

## Основные источники

1. Баранова, Е. А. Новые реалии развития редакций, или что такое газетная конвергенция / Е.А. Баранова. - М.: Вузовский учебник, Инфра-М, 2018. - 192 с.
2. Баранова, Т. Г. Библиотечная Жизнь Кузбасса: Период. Сб. Вып. 3 (53) / Т.Г. Баранова. - Москва: Мир, 2018. - 133 с.
3. Головин, Юрий Алексеевич; Отечественные Средства Массовой Информации Для Детей / Головин Юрий Алексеевич; - Москва: СИНТЕГ, 2018. - 293 с.16
4. Есин, Б. И. Три века московской журналистики / Б.И. Есин, И.В. Кузнецов. - М.: Флинта, 2019.- 537 с.
5. Журналистика социальной сферы. - М.: РГСУ, 2018. - 194 с.
6. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М., 2004.
7. Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики (1917-2000) / И.В. Кузнецов. - М.:Флинта, 2017. - 640 с.
8. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества / Г.В. Лазутина, С, С. Распопова. - М.: Аспект пресс, 2019. - 320 с.

9. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. М., 2004
10. Рацибурская, Лариса Викторовна Специфика современного медийного словотворчества. Учебное пособие / Рацибурская Лариса Викторовна. - М.: Флинта, 2019. 149 с.
11. Соколов, Алексей Георгиевич (2001) Монтаж: телевидение, кино, видео. Издательство «625». ISBN 5-901778-01-4
12. Цвик, В. Л. Телевизионная служба новостей / В.Л. Цвик. - М.: Юнити-Дана, 2018. 320с.