

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Апатиты «Основная общеобразовательная школа № 3»

Утверждена
приказом МБОУ ООШ № 3 г. Апатиты
от 30.08.2024 года №106

Рабочая программа коррекционной деятельности основного общего образования

для обучающихся 1-4 классов

«Формирование коммуникативного поведения»

Разработчик программы: методическое объединение
учителей начальных классов

Апатиты 2024 год

I. Планируемые результаты.

Личностными результатами изучения курса являются следующие умения:

- личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта предметно-практической деятельности;
- осознание значимости общения в жизни человека и для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в общении, в использовании средств общения;
- обогащение представлений о себе и своих коммуникативных возможностях;
- формирование представлений о вербальных и невербальных средствах общения;
- приобретение первоначального опыта общения; развитие межличностной системы координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой»;
- приобретение опыта самовыражения в мимике, жестах, пантомимике, речи, взглядом (для обучающихся с остаточным зрением); ориентация на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость;
- формирование положительной самооценки.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры — действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- адекватно использовать все сохраненные анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности;
- умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь.

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых, средств для решения различных коммуникативных задач;
- построение монологического высказывания, владение диалогической формой коммуникации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- адекватно использовать компенсаторные способы, осязательное, слуховое, зрительное (для обучающихся с остаточным зрением) восприятие для решения различных коммуникативных задач;
- использовать адекватные невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- Коррекция специфических проблем, возникающих в сфере общения у обучающихся.
- Формирование навыков конструктивного межличностного взаимодействия без контроля со стороны зрения.
- Формирование и развитие коммуникативной культуры, используя компенсаторные функции организма.
- Развитие монологической и диалогической речи.
- Овладение установками, нормами и правилами, необходимыми для успешной коммуникации.
- Освоение новых понятий и навыков, касающихся сферы межличностных отношений.
- Овладение навыками установления контакта с окружающими людьми

Занятия строятся по следующей схеме и состоят из фаз:

I фаза. Мимические и пантомимические этюды.

Цель: выразительное изображение отдельных эмоциональных состояний, связанных с переживанием телесного и психического удовольствия и недовольства. Модели выражения основных эмоций (радость, удивление, интерес, гнев, отвращение, презрение, страх и др.) и некоторых эмоционально окрашенных чувств (гордость, застенчивость, уверенность и др.). Дети знакомятся с элементами выразительных движений: мимикой, жестом, позой, походкой.

II фаза. Этюды и игры на выражение отдельных качеств характера и эмоций.

Цель: выразительное изображение черт, порождаемых социальной средой (жадность, доброта, честность и т. п.) их моральная оценка. Модели поведения персонажей с теми или иными чертами характера. Закрепление и расширение уже полученных ранее сведений, относящихся к их социальной компетентности. Гармонизация личности ребёнка.

При изображении эмоций внимание детей привлекается ко всем компонентам выразительных движений одновременно.

III фаза. Этюды и игры, имеющие психотерапевтическую направленность на ореблённого ребёнка или группу в целом. Используются мимические и пантомимические способности детей для предельно естественного воплощения в заданный образ.

Цель: коррекция настроения и отдельных черт характера ребёнка, тренинг моделирования стандартных ситуаций.

IV фаза. Психомышечная тренировка.

Цель: снятие психоэмоционального настроения, поведения, черт характера.

Занятия показаны детям с чрезмерной утомляемостью, истощаемостью, непоседливостью, вспыльчивым, замкнутым, с неврозами, нарушениями характера.

Не имеет смысла составлять группу по какому-то одному признаку: только амимических и т. п. Желательно включить в группу одного – двух детей, не нуждающихся в таких занятиях, но которые могут быть полезны группе своей артистичностью. С их помощью легче «заразить» других детей нужной эмоцией.

Конечный результат:

1. Приобретение коммуникативных качеств (вербальных, невербальных).
2. Развитие психофизических способностей (мимики, пантомимики), психических процессов (восприятия, воображения, фантазии, мышления, внимания, памяти и др.), речи (монолог, диалог), творческих способностей (умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).

II. Содержание курса.

Общение и его роль в жизни человека

Общение в жизни человека. Человек как адресат и адресант общения. Нормы и правила общения. Средства речевого и неречевого общения. Виды взаимодействия с партнером по общению. Роль слуха, речи движений, зрения в общении.

Формирование образа человека

Формирование образа о себе. Развитие психомоторного образования «схема тела». Обогащение опыта самовыражения. Формирование образа человека. Имя человека. Внешний облик человека. Взгляд. Речь и голос человека. Эмоции человека (базовые эмоции) и их экспрессивное выражение. Движения и действия человека в ситуации общения. Образ человека в соответствии с его деятельностью и родом занятий. Обогащение опыта восприятия и понимания партнера по общению.

Формирование коммуникативной грамотности.

Развитие знаний и умений в области невербальной коммуникации. Формирование представлений о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального общения. Ознакомление с фонациональными (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз) и кинетическими (жесты, поза, мимика) невербальными средствами. Взгляд как средство коммуникации. Развитие двигательного компонента невербальных средств общения. Развитие эмоционального компонента невербальных средств. Развитие гностического компонента невербальных средств общения. Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации. Формирование знаний о средствах речевой коммуникации: слово, предложение. Повышение речевой культуры. Формирование представлений о диалоге как форме речевого общения. Развитие основ риторики. Развитие способности выражать свои мысли, чувства, идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя. Формирование умения продуцировать и интерпретировать невербальные и вербальные средства общения.

Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.

Формирование умения привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, предлагать и вступать во взаимодействие, брать предметы и др. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально- бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместных с партнером действий.

Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.

Развитие зрительного и слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Формирование умений моделировать ситуацию общения. Развитие эмпатии, самоконтроля. Развитие способности к координации очередности высказываний. Развитие регулирующей функции эмоций в процессе общения. Формирование речевых моделей. Формирование представлений о нормах поведения в определенных ситуациях.

III. Тематическое планирование (33 часа)

1 класс

№	Тема	Часы.
1	Диагностика.	1

Тема	Развитие и укрепление мышечного аппарата, участвующего в воспроизведении мимических, жестовых и пантомимических движений.	7
2	Развитие зоны бровей: учить поднимать и опускать брови, сдвигать их.	1
3	Развитие мышц губ: учить выпячивать губы вперед, делать улыбку, показывать передние зубки.	1
4	Развитие мышц щек: учить надувать и втягивать щеки.	1
5	Развитие мышц языка: учить укладывать широкий и узкий язык, поднимать кончик языка вверх, укладывать язык на верхние зубы, на верхнюю губу, на нижнюю губу, покачивать языком как маятником, играть в "болтушку".	1
6	Развитие мышц шеи: учить поворачивать голову вправо (влево), класть голову на правое (левое) плечо, на грудь, откидывать назад, делать медленные круговые движения головой справа - налево и наоборот.	1
7	Развитие мышц плеч: поднимать плечи вверх и опускать их вниз, делая это одновременно или попеременно.	1
8	Формирование умений расслаблять и напрягать мышцы рук, ног, туловища, шеи, лица.	1
Тема	Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела.	4
9	Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела на схемах-символах лица и тела.	1
10	Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела на самом ребенке.	1
11	Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела на другом человеке.	1
12	Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела на изображениях животных и игрушках.	1
Тема	Обучение восприятию и правильному воспроизведению мимических и жестовых движений с соответствующей интонацией.	7
13	Мимика: улыбка (радость, смех, удовольствие).	1
14	Мимика: удивление, спокойное состояние (равнодушие).	1
15	Мимика: плач, боль, горе.	1
16	Жесты: это я, да, нет, нельзя (не шали), до свидания.	1
17	Жесты: там, тише, здравствуйте.	1
18	Жесты: низкий, высокий, большой, маленький, длинный, короткий.	1
19	Жесты: все в порядке, не знаю, иди ко мне; можно, я отвечу.	1
Тема	Формирование умений определять значение мимики, жеста и позы на объектной картинке: отдай, не покажу.	5
20	Позы при обращении и разговоре, поза идущего солдата, поза идущего пожилого человека.	1
21	Поза, когда чистят зубы, обувь, развешивают белье, вытирают пыль, подметают пол.	1
22	Поза, когда ласкают, жалеют, прислушиваются.	1
23	Поза, когда ловят бабочек, расчесывают волосы, собирают цветы.	1
24	Обучение умению воспроизводить формируемые эмоциональные состояния персонажей сюжетных картинок.	1

Тема	Формирование умений адекватно воспроизводить в различных (игровых, бытовых и др.) ситуациях выразительные движения (пантомимика).	5
25	Что я делаю: мою лицо и руки, ем суп, мою посуду, баюкаю куклу, катаю машинку, листаю книгу, собираю цветы, играю на дудочке и т.п.	1
26	Что я чувствую: светит солнышко, болит живот (зуб), очень холодно, очень жарко, хочу спать.	1
27	Чью работу я делаю: дровосек, маляр, водитель, дворник, скрипач.	1
28	Какому животному я подражаю: заяц, медведь, лиса, волк, петух, кошка, собака, свинья, лошадка, лягушка.	1
29	Связь поведения животных с их эмоциональным состоянием: собака, виляющая хвостом, настроена доброжелательно; кошка, машущая хвостом, выражает недовольство и т.п.	1
30-32	Театрализованные игры.	3
33	Диагностика.	1
	Всего:	33

2 класс

№	Тема	Часы
1	Диагностика.	1
2	Обучение элементам техники выразительных движений.	1
3	Эмоции удовольствия и радости.	1
4	Эмоции страдания и печали.	1
5	Эмоции отвращения и презрения.	1
6	Эмоция страха.	1
7	Эмоции вины и стыда.	1
8	Тренинг социальных навыков.	1
9	Игры на сопоставление различных черт характера.	1
10	Коррекция взаимоотношений детей.	1
11	Снятие мнимых неадекватных страхов.	1
12	«Встреча с Дюймовочкой»	1
13	«Котята отправляются в путешествие»	1
14	«Прогулка в летнем лесу»	1
15	«Прогулка в осеннем лесу»	1

16	«Цирк»	1
17	«Зоопарк»	1
18	«Путешествие в Изумрудный город»	1
19	«Птичий двор»	1
20	«Волшебные цветы»	1
21	«Кот Леопольд и мыши»	1
22	«Волк и семеро козлят»	1
23	«Дождевые червячки»	1
24	«Путешествие в джунглях»	1
25	«Теремок»	1
26	«Игры гномиков»	1
27	«Встреча с Бабой Ягой»	1
28	«У Винни – Пуха в гостях»	1
29	«Мамонтёнок»	1
30	«Дракончик»	1
31	«Лизунчик»	1
32	«Поляна волшебных цветов»	1
33	«Страна Трамляндия»	1
34	Диагностика.	1
	Итого	34

3 класс

№	Тема	Часы
1	Диагностика.	1,5
2	Игра-исценировка «Мы едем, едем, едем...»	1,5
3	Картинки-символы различных эмоций человека. Знакомства детей с пиктограммами.	1,5
4	Развитие диалогической и монологической речи. «Договорим то, чего не придумал автор», развитие мимики.	1,5
5	«Любим мы ходить по лужам».	1,5
6	Развить интерес к театрализованной игре. «В гостях у Мойдодыра», развитие воображения.	1,5
7	Развитие пантомимических навыков, игра «Бабушкины пироги».	1,5
8	Развитие моторики, исценировка знакомых произведений. Пальчиковая гимнастика.	1,5

9	Игра-пантомима «Был у зайца огород».	1,5
10	Восприятие коммуникативности. Театрализованная викторина.	1,5
11	Развитие интонационной выразительности. «Придумай весёлый диалог». «Черепашка» (игра-пантомима).	1,5
12	Разыгрывание по ролям стихотворения И.Жукова «Киска». Восприятие партнёрских отношений.	1,5
13	Игра «Давайте хохотать». Развитие навыка импровизации.	1,5
14	«Убежало молоко». Развитие пантомимических навыков детей.	1,5
15	«Моя вообразилка». Развитие творческой инициативы, фантазии.	1,5
16	Игра драматизация. «Представьте себе». Восприятие умения эмоционально и выразительно общаться.	1,5
17	Игра- пантомима «Шепот и шорох».	1,5
18	Театрализованная игра - Весёлый Старичок-Лесовичок	1,5
19	Развитие пантомимических навыков. «Загадки без слов».	1,5
20	Исценировка «Надин сон». Развитие интереса к театрализованным представлениям.	1,5
21	«Поиграем - угадаем». Развитие пантомимических навыков.	1,5
22	«Расскажи стихи руками». Учить детей использовать жесты как средство выразительности.	1,5
23	Викторина «Сами с усами». Развитие творческого воображения.	1,5
24	Викторина «Мой маленький театр». Совершенствование пантомимических навыков.	1,5
25	Весна, весна – красна!	1,5
26	Игра на иммитацию движений. «Три мамы».	1,5
27	Мимическая игра «Передовалки».	1,5
28	Развитие мелкой мускулатуры, кукольный театр, пальчиковый театр.	1,5
29	Развитие интонационной выразительности речи	1,5
30	Викторина «Игралочка».	1,5
31	Игра – исценировка «Кузнечик».	1,5
32	«Братцы» (игра на пальцах), развитие моторики	1,5
33	«Плачет киска в коридоре», игра импровизация.	1,5
34	Диагностика.	1,5
	Всего:	46

4 класс

	Тема	Часы.
--	------	-------

1	Диагностика (обследование уровня развития эмоциональной сферы).	1
	Тема «Язык общения»	
2	Упражнения на развитие мимических движений.	1
3	Игры на тренировку умений распознавать эмоциональное состояние по мимике с помощью разрезных профилей.	1
4	Мини-конкурсы по определению и передаче эмоциональных состояний человека (жесты, мимика).	1
5	Игры по обучению выразительным движениям («Кто это?»).	1
6	Этюды на распознавание различных жестов и мимических средств выражения определенных эмоциональных состояний.	1
7	Этюды на развитие выразительности жестов («Заколдованный ребёнок», «Игра в снежки»).	1
8	Этюды по изучению поз, походки и др., выразительных движений («Кто лучше покажет позу», «Живая игрушка»).	1
9	Задания на запоминание предметов и слов, оценка памяти ребенка, игры на тренировку памяти.	1
10	Игры на развитие умения выражать интерес, внимание, сосредоточенность («Что там происходит?», «Раздумье», «Кузнечик»).	1
11	Игры на развитие умения выражать своё удивление («Удивление», «Круглые глаза»).	1
12	Игры на развитие умения выражения чувств радости, удовольствия «Золотые капельки», «Ласка», «Вкусные конфеты».	1
13	Игры на развитие умения выражать чувства печали, страдания («Северный полюс», «Ой живот болит»).	1
14	Игры на развитие умения выражать эмоции презрения, отвращения («Солёный чай», «Грязь»).	1
15	Игры на развитие умения выражать гнев («Король Боровик не в духе»).	1
16	Диагностика.	1
17	Игры на развитие умения выражать страх («Лисёнок боится»).	1
18	Игры на выражение вины и стыда («Провинившийся»),	1
19	Итоговые игры («Поссорились и помирились»).	1
20	Итоговые игры («Разное настроение»).	1
21	Итоговые игры («Музыка-это ...»).	1
22	Игра («Спрятанная котлета»).	1
	Тема «Фантазия характеров».	
23	Передача внутренних черт через выразительные движения, позы.	1
24	Моделирование положительных черт характера («Часовой», «Так будет справедливо», «Добрый мальчик»).	1
25	Моделирование нежелательного поведения («Хочу и всё», «Эгоист», «Ябедник», «Кривляка»).	1
26	Игры на сопоставление различных черт характера («Два друга», «Три характера», «Чертёнок или мальчик-наоборот»).	1

27	Сочинения – фантазии характеров с опорой на строки литературных произведений («Сочини сказку», «Рассказ по кругу»).	1
28	Игры – импровизации на передачу характеров персонажей («Игра в другого человека»).	1
	Тема «Умение владеть собой».	
29	Игры на расслабление различных групп мышц рук, ног, туловища, лица, шеи.	1
30	Игры на преодоление двигательного автоматизма («Пожалуйста»).	1
31	Игры на преодоление застенчивости.	1
	Тема «Культура общения».	
32	Игры – драматизации различных сказок «кот, петух и лиса».	1
33	Игры – драматизации «Приключения Незнайки и его друзей».	1
34	Диагностика.	1
	Всего:	34