

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Апатиты «Основная общеобразовательная школа № 3»

Утверждена
приказом МБОУ ООШ № 3 г. Апатиты
от 30.08.2024 года № 106

**Рабочая программа индивидуально-групповых коррекционных занятий
основного общего образования
для обучающихся 9-х классов
«Развитие мимики и пантомимики»**

Разработчик программы: Штурнева Елена Викторовна
учитель русского языка и литературы

Апатиты 2024 год

I. Планируемые результаты освоения обучающимися программы по РМиП:

- иметь сформированную мышечную систему, способную в полном объеме осуществлять мимические, жестовые и пантомимические движения;
- уметь координировать мимические и жестовые движения с небольшой помощью педагога;
- уметь самостоятельно воспринимать и правильно воспроизводить схему лица и тела человека и животного в усложненных условиях восприятия (барельеф, рельеф, схема-символ лица и тела);
- уметь пользоваться навыком жестовых и мимических движений, сформированным в предыдущие годы обучения: в сюжетно-ролевой игре; в театрализованной деятельности; в жизненных ситуациях;
- уметь произвольно изобразить и правильно воспринять эмоции удивления, вины, обиды в жизненных ситуациях, в адаптированных сюжетных изображениях (слабовидящие дети) с небольшой помощью педагога;
- уметь с помощью педагога преодолевать двигательный автоматизм;
- уметь правильно вести себя в магазине в сюжетно-ролевой игре и в жизненной ситуации.
- уметь по эмоциональным неречевым проявлениям определять настроение собеседника и копировать его, пользуясь мимикой и жестами, вокальной мимикой

II. Содержание программы 9 класса

Диагностика уровня эмоциональной сферы.

Обследование уровня развития эмоциональной сферы.

Мышечный аппарат в мимике, жестах, пантомимике.

Виды общения. Как я умею общаться. Мимика. Жесты. Поза. Осанка. Психомышечная тренировка. Мимические проявления эмоциональных реакций человека.

Формирование и восприятие эмоций.

Модели выражения основных эмоций. Мимические проявления эмоциональных реакций человека. Модели черт личности, порождаемых социальной средой. Моральная оценка. Модели состояний эмоционально окрашенных чувств. Выражение состояний элементами пантомимических движений.

Мимика и жесты в соответствии с интонацией.

Интонация и текущее состояние человека. Законы и элементы общения. Технологии общения. Правильное отношение к своему дефекту.

Мимика для детей с форменным зрением.

Узнаю эмоциональное состояние по объектной картинке. Алгоритм восприятия схемы лица (на себе, другом человеке). Введение новых этюдов. Мимика (горе, радость, страх, спокойное состояние). Введение новых упражнений. Вылеплю и изображу эмоцию. Расскажу о герое по картинкам (иллюстрациям). Вылеплю и изображу эмоцию. Эмоции литературного героя.

Пантомимика

Красивая осанка. Красивая походка. Я умею показать «Что я чувствую». Навыки импровизации.

Мимика и пантомимика в театральном искусстве.

Виды театров. Атрибуты театра. Культура общения. Формирование умения вести себя в театре. Участие детей в театрализованной игре. Подготовка мини- спектакля. Психические процессы творческих способностей.

Диагностическое занятие.

Диагностика приобретенных навыков.

III. Тематическое планирование в 9 классе (34 занятия по 0,5 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Общаться – это так легко... Обследование уровня развития эмоциональной сферы.	0,5
2	Мимика. Жесты.	0,5
3	Поза. Осанка.	0,5
4	Психомышечная тренировка.	0,5
5	Мимические проявления эмоциональных реакций человека.	0,5
6	Модели выражения основных эмоций.	0,5
7	Мимические проявления эмоциональных реакций человека.	0,5
8	Модели черт личности, порождаемых социальной средой.	0,5
9	Моральная оценка.	0,5
10	Модели состояний эмоционально окрашенных чувств.	0,5
11	Выражение состояний элементами пантомимических движений.	0,5
12	Интонация и текущее состояние человека.	0,5
13	Законы и элементы общения.	0,5
14	Технологии общения.	0,5
15	Правильное отношение к своему дефекту.	0,5
16	Узнаю эмоциональное состояние по объектной картинке.	0,5
17	Алгоритм восприятия схемы лица (на себе, другом человеке).	0,5
18	Введение новых этюдов.	0,5
19	Введение новых упражнений.	0,5
20	Мимика (горе, радость, страх, спокойное состояние).	0,5
21	Расскажу о герое по картинкам (иллюстрациям).	0,5
22	Вылеплю и изображу эмоцию.	0,5
23	Эмоции литературного героя.	0,5
24	Красивая осанка.	0,5
25	Красивая походка.	0,5
26	Я умею показать «Что я чувствую».	0,5

27	Навыки импровизации.	0,5
28	Виды театров.	0,5
29	Атрибуты театра.	0,5
30	Культура общения.	0,5
31	Формирование умения вести себя в театре.	0,5
32	Подготовка мини- спектакля.	0,5
33	Участие детей в театрализованной игре. Психические процессы творческих способностей.	0,5
34	Диагностика приобретенных навыков.	0,5
	34 занятия	17ч.